

ACTIVITATS

de foment de la lectura i educació literària

*allò que **EXPLIQUEN** les **FORMES***



introducció

Com ens *parlen* els àlbums sense o gairebé sense mots? De quina manera els *llegim*? Podem considerar que són obres literàries? Com els *llegeixen* els infants que no coneixen la mecànica lectora? L'àlbum il·lustrat sense o gairebé sense paraules és un món que se'ns pot manifestar a través de diverses vies comunicatives. Una d'elles es centra en l'experimentació a través del llenguatge gràfic.

persones destinatàries

- Infants de 3 a 6 anys, sempre acompanyats d'adult.
Al tractar-se d'una activitat d'educació literària i foment lector, els adults responsables han de ser-hi presents, tant per recolzar la tasca dels seus infants, com per participar en primera persona de l'apropament a les obres literàries proposades.

objectius

- Aprendre a llegir imatges, amb l'objectiu de comprendre narracions visuals: observació detinguda de les formes gràfiques (símbols) i descodificació.
- Donar a conèixer i familiaritzar els usuaris amb un ampli ventall de narracions visuals.
- Descobrir, a través de l'experimentació, diverses maneres de comunicar gràficament un missatge, mitjançant la codificació del mateix a través de formes gràfiques.

desenvolupament

L'activitat consisteix en una proposta híbrida que parteix de la presentació i narració de diversos àlbums afins a la via comunicativa formal, centrant-nos especialment en un d'ells, *Mercredi*, de l'autora Anne Bertier. A través d'ell, i mitjançant la conversa guiada amb els infants, analitzem els diversos aspectes que fan tan interessant la proposta per als seus destinataris.

La segona fase de l'activitat convida als participants a convertir-se en il·lustradors, treballant a partir de les possibilitats expressives que demostren tenir els símbols del llibre. En funció de l'edat i moment maduratiu dels destinataris, experimentem com crear una breu seqüència narrativa, que acaba per compondre les pàgines d'un petit llibre.

espai i mobiliari

- 1 . Espai en el qual poder presentar l'activitat i els àlbums en la primera fase. Possiblement els infants seguin a terra per atendre la narració i seguir la conversa posterior.
- 2 . Taules i cadires per poder treballar manualment en la segona fase. Cal comptar amb la presència dels adults acompanyants, que ajuden als infants.
- 3 . Tauleta o espai apropiat per exposar de manera atractiva els àlbums.

material i medis

Tot el material emprat durant l'activitat (cartolines blanques, pintura per estampar o gomets, goma EVA) és aportat per LIBROTAD · ajudant a volar llibre.

Abans de començar la sessió, es preveu fer una selecció a la biblioteca de llibres que s'ajustin a la via comunicativa formal, els quals ens acompanyen durant l'activitat. Al finalitzar es promou la seva lectura i experimentació a través d'ells.

contacte

Judith Navarro Royo

679 827 166

judith@petitacompanyia.com

www.librotad.com

www.petitacompanyia.com

